



Acción Cultural
Sociedad Lugar
Arte

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

2022 / 2023

INDICE

	Pag.
1. Introducción	3
2. Análisis de materialidad y social.	5
3. Objetivos	6
4. Metas estratégicas y acciones de mitigación.	7
5. Plan de ejecución	7
6. Evaluación	7

1. Introducción

El 25 de septiembre de 2015 es aprobada, por parte de la ONU, la *Agenda 2030* para el desarrollo sostenible. Un año después, el 12 de diciembre de 2016, sale adelante la propuesta del *Acuerdo de París*, que se configuró como un marco de acciones contra el cambio climático en pos de un futuro más sostenible. En este contexto y en la actualidad, se persigue desde ámbitos nacionales y también locales la implementación de la proposición de la Agenda en sintonía con los acuerdos a través de la implementación de los 17 ODS –Objetivos de Desarrollo Sostenible–. Estos objetivos conforman la hoja de ruta internacional cuyo cumplimiento garantiza encontrarse en un nivel estándar de desarrollo sostenible. La necesaria incorporación de otras formas de gestión material de los recursos en materia cultural, así como una mayor cohesión social, la lucha contra la pobreza o la discriminación por cuestiones de género, raza o clase social, ha supuesto una revolución dentro de los ODS cuyo objeto es adaptar las formas de trabajo en cualquier área de producción a entornos más sostenibles.

En este sentido, desde noviembre de 2013 Solar. Acción Cultural apuesta por la eficiencia del uso de recursos dado el delicado ecosistema de las Islas Canarias. En ese año comienza una andadura que se fortifica en 2014 cuando se adquiere la entidad jurídica de asociación cultural sin ánimo de lucro. Desde los inicios existe una vinculación intuitiva, pero obvia, entre Solar. Acción Cultural y el territorio, que parte del respeto y de la responsabilidad. En el momento actual, se planifica, diseña y ejecuta el Plan de Sostenibilidad acorde con los ODS y las formas de conceptualización y trabajo, ya interiorizadas de la Asociación.

Por tanto, la adopción de un enfoque sostenible desde Solar. Acción Cultural forma parte de su genealogía como proyecto cultural. Así, las distintas dimensiones en las que se despliega el concepto de sostenibilidad en los 17 ODS atraviesan la gestión de la asociación desde sus inicios. Las dimensiones medioambiental, social, económica y cultural se traducen en la noción de la preservación de la biodiversidad, velar por el bienestar de las personas que se conectan con Solar, el equilibrio entre el consumo y la producción de las propuestas y la necesidad de hacer lugar desde la cultura.

La sostenibilidad no solo es un concepto a implementar en Solar. Acción Cultural, si no que está interiorizado como una forma de trabajo centrado en lo artístico y en las personas que lo llevan a cabo, desligándose de las maneras de grandes infraestructuras culturales. Así, el plan de sostenibilidad de la asociación ha sido formalizado mediante el análisis de las acciones físicas, virtuales e híbridas. Desde su nacimiento, todas las actividades se han basado en criterios de sostenibilidad fuertemente afianzados, con un uso de los recursos que en comparación con otras formas de gestión cultural no produce apenas huella de carbono: los espacios son al aire libre o en entornos virtuales y el sistema de publicaciones es cuidadoso con el medio ambiente evitando la impresión masiva de volúmenes. Este análisis recoge la valía de una labor de años de experiencia mediante cuestiones como: el uso del carnet digital para las personas asociadas, el óptimo mantenimiento online de las distintas plataformas evitando la acumulación de correos, las cadenas de suministro de las distintas actividades vela por lo local, en el

cuidado del solar se utiliza agua de aprovechamiento, ausencia de productos químicos nocivos y las actividades que se desarrollan en lugares distintos al solar no producen una huella nociva en el territorio. Por otro lado, se potencia la gestión adecuada de los recursos económicos que, a nivel social, trata de beneficiar de forma equitativa a las personas que desarrollan labores en la asociación.

Por último, en relación a las problemáticas de la biodiversidad y con el objetivo de visibilizar distintos procesos, la investigación tiene un papel primordial. El grupo de investigación *El Invernadero. Grupo de análisis sobre naturaleza*, es un ejemplo de ello y está dedicado, desde 2020, al análisis desde distintas perspectivas artísticas y científicas del concepto de naturaleza, así como de las formas de estar contemporáneas en ella como la ecología, la sostenibilidad, el cuidado de las formas de vida, el acercamiento respetuoso a la naturaleza, etc. Tanto el trabajo teórico como las actividades de Solar aseguran el menor impacto posible, con líneas de acción y pensamiento que afianzan la idea de sostenibilidad, tales como:

Líneas de acción programática sostenibles en Solar. Acción Cultural (actuales):

- *El Invernadero. Grupo de análisis sobre Naturaleza.*
- *Erráticas expandidas.*
- Propuestas espaciales: *La luz que no se apaga* (Pep Vidal), *Un solar para pensar.*
- *solaRadio.*
- *SLR. Solo Licencia de Reconocimiento.*

Líneas de acción programáticas con objetivos sostenibles en Solar. Acción Cultural (actuales):

- *Itinerancias. Programa exterior de recorridos y conversaciones.*
- *Turista de interior. Revista de procesos de isla.*
- *Estancias.*

2. Análisis de materialidad y social.

Mediante el análisis de los aspectos materiales de Solar. Acción Cultural, se exponen los modos en los que la asociación hace uso de acciones susceptibles de producir una huella de carbono.

A continuación, se detallan distintas cuestiones relacionadas con la producción:

- Consumo racional, sostenible y eficiente de materiales de producción, por ejemplo, utilización de mobiliario procedente de proveedores sociales de segunda mano. Además, la adquisición de materiales se realiza para un uso dilatado en el tiempo y múltiple, entre otros, altavoz portátil para charlas, luces led recargables con dinamo, placas solares.
- Reutilización de materiales de consumo personal. Para los actos públicos con bebida y/o comida se utilizan: vasos de cristal, platos de cerámica, cubetas para la bebida. Los desechos producidos en estos actos se clasifican y depositan en los contenedores adecuados, siendo principalmente de materiales reciclables.
- Aprovechamiento de recursos. El solar, por su naturaleza, alberga distintas especies vegetales consideradas ruderales y también árboles regados con agua de aprovechamiento. Así mismo, constituyen una fuente de oxígeno que compensa, en parte, la actividad no sostenible del Solar.
- Eliminación de productos nocivos y abrasivos para el medioambiente en el cuidado del solar, que ha propiciado que prospere una biodiversidad rica que lo hace un espacio singular para lo humano y no humano.
- La asociación maneja distintas fuentes *online*: correos, nubes, páginas webs, plataformas de sonido, redes sociales, etc. A través del cuidado en la acumulación de correos y limpiezas digitales se intenta minimizar la huella de carbono que estos usos tecnológicos generan.
- El cuidado en la línea editorial de Solar se lleva a cabo con un método de impresión a pequeña escala, que evita la acumulación de volúmenes. Otra iniciativa que intenta paliar el uso del papel es el carnet digital de las/os socias/os.

El análisis a nivel social de las acciones de Solar visibiliza las siguientes características:

- Existe un reparto equitativo de tareas entre las personas que trabajan de forma fija y puntual en la Asociación.
- Los roles de representatividad son igualitarios y horizontales.
- Existe una representación de mujeres igualitaria e, incluso, superior en la mayoría de los distintos proyectos.
- Se apuesta por un intercambio y aprendizaje de calidad en distintas áreas de trabajo de la Asociación como en las estancias de investigación, prácticas académicas y propuestas de estudiantes dentro de la línea *Procesos de aprendizaje*.
- La falta de utilización de infraestructuras físicas complejas, todos los esfuerzos están volcados en la preservación del bienestar y la dignidad económica de las/os profesionales que entran en contacto con la Asociación.
- Las exposiciones del solar de la calle San Lucas, 25, en Santa Cruz de Tenerife están abiertas a la ciudadanía, accesible y sin vigilancia en un entorno de confianza. De la misma manera, el resto de acciones tanto físicas como virtuales, garantizan el acceso y la participación libre de condicionantes.

3. Objetivos

Dentro de las líneas de acción de Solar. Acción Cultural existen áreas a mejorar y que aportan una ligera huella de carbono que, inevitablemente, es difícil de minimizar en su totalidad. Los objetivos que se persiguen a partir de la reflexión sobre el concepto de sostenibilidad en la Asociación son:

- Garantizar que la movilidad vía aérea o terrestre es imprescindible y se realiza seleccionando siempre itinerarios con el menor impacto posible.
- Seguir en la apuesta por la investigación como forma de avance de lo artístico asociado a otras ramas del conocimiento tal y como ocurre en el actual grupo de investigación *El Invernadero. Grupo de análisis sobre Naturaleza*.
- Compensar las posibles huellas de carbono con la incorporación de plantas al solar de la calle San Lucas 25 (S/C de Tenerife).
- Concienciar mediante las dinámicas sostenibles de Solar. Acción Cultural que otras prácticas culturales son posibles en el contexto actual.

4. Metas estratégicas y acciones de mitigación.

Como se ha especificado a lo largo de este documento, el compromiso con el desarrollo sostenible por parte de Solar. Acción Cultural es sólido desde el año 2013. La adopción de criterios e indicadores de sostenibilidad de este documento permite a la Asociación identificar las fortalezas de sus acciones y analizar más en profundidad qué aspectos se pueden mejorar.

La meta estratégica marcada a corto plazo (de uno a dos años) es:

- Alcanzar el residuo cero, con la aplicación de distintas estrategias como, por ejemplo, que cada asistente a las actividades utilice sus propios artículos de consumo.

A largo plazo (cinco años):

- Integrar la sostenibilidad medioambiental en todas las acciones públicas que tengan huella de carbono. Es decir, visibilizar en las memorias de proyectos que tengan una ligera huella por desplazamientos de profesionales o importación de material, con el objetivo de mostrar los datos para una reflexión colectiva.
- Independencia energética total.
- Estudiar las formas de compensación de las huellas de carbono.

5. Plan de ejecución

Dado que los objetivos previstos en el plan son una continuación de los planteamientos naturales de Solar. Acción Cultural y no suponen una ruptura en sus dinámicas, el plan de ejecución consistirá en establecer los mecanismos de recogida de datos de una forma sistemática adecuados a cada acción.

6. Evaluación

A través de la recogida de datos y el contraste de estos con los objetivos marcados por Solar. Acción Cultural en materia de sostenibilidad se desarrollará al final de cada año una breve Memoria de Sostenibilidad que se podrá consultar en la web www.solarizacion.org y en la que se podrá consultar el cálculo de la huella de carbono. Este informe de situación garantiza no solo la mejora del camino sostenible emprendido desde 2013, sino que servirá como una herramienta social que ejemplifique que otras formas de trabajo en cultura son posibles, deseables y alcanzables gracias a que se pone en foco en las personas y en el entorno.

